

Giuseppe Verdi

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Christoph Willibald Gluck

Gaetano Donizetti

SIMON BOCCANEGRA

LO SCHIACCIANOCI

ORPHÉE ET EURYDICE

LUCIA DI LAMMERMOOR

Biglietteria

Rinnovo Abbonamenti

ABBONAMENTI	(8 spettacoli)		(7 spettacoli Domenica / Sera A-B-C / Pomeriggio)				
	PRIMA		DOMENICA SERA A	SERA B	SERA C / POMERIGGIO		
	Interi	Giov. 30	Interi	Interi	Interi	Over 65	Giov. 30
Poltrona platea	1210,00	710,00	550,00	490,00	385,00	220,00	100,00
Posto in palco 1.-2. ordine centrale (5 posti)	1210,00	710,00	550,00	490,00	385,00	220,00	100,00
Posto in palco 1.-2. ordine laterale (4 posti)	960,00	570,00	385,00	330,00	275,00	135,00	50,00
Posto in palco 3.-4. ordine centrale (5 posti)	960,00	570,00	385,00	330,00	275,00	135,00	50,00
Posto in palco 3.-4. ordine laterale (4 posti)	460,00	270,00	110,00	88,00	77,00	55,00	30,00

Interpreti principali:

Roberto Frontali / Marco Vratogna, Carmen Giannattasio / Sofia Mitropoulos, Giacomo Prestia / Carlo Cigni, Giuseppe Gipali, Sebastian Catana

Direttore: Andrey Lebedev

Libretto e Coreografia: Yuri Grigorovich da Marius Petipa

Scene e costumi: Simon Virsaladze

Interpreti principali:

Roberto Alagna, Laura Giordano, Marc Barrard

Interpreti principali:

Desirée Rancatore, Francesco Meli / Giacomo Patti, Lucio Gallo / Giorgio Cadouro, Nicola Ulivieri / Oren Gradus

Biglietteria del Teatro Comunale

Largo Respighi 1, 40126 Bologna
Call Center 199-107070 (dall'Italia)
+39.051.6174299 (dall'estero)
email: boxoffice@comunalebologna.it
Fax: +39 051 529995

Biglietteria online:
www.comunalebologna.it - www.charta.it

Biglietteria telefonica:
199-107070

BIGLIETTI

Acquisto tramite internet e telefono

Da novembre 2007 per i posti ancora disponibili nelle rappresentazioni della Stagione d'Opera e Balletto tranne i posti di balconata.

www.comunalebologna.it - www.charta.it (via internet)
199-107070 (via telefono).

Il pagamento si effettua con carta di credito o bancomat (sicurezza garantita da SSL Protection System)

PREVENDITA IN BIGLIETTERIA
(Eventuali posti disponibili)

Il servizio è attivo per i biglietti di ogni categoria e comporta una maggiorazione del 10% sul prezzo dei biglietti della Stagione d'Opera e Balletto.

La Biglietteria apre la prevendita un mese prima della prima rappresentazione di ogni spettacolo della STAGIONE D'OPERA E BALLETO, ad eccezione di SIMON BOCCANEGRA (dal 2 novembre 2007).

BIGLIETTI DI BALCONATA

La Biglietteria mette in vendita i posti in balconata due ore prima (nei giorni feriali) e un'ora e mezza prima (la domenica) dell'inizio di ogni spettacolo.

È stabilito un limite di acquisto massimo di 2 biglietti a persona.

I nuovi abbonamenti potranno essere acquistati presso la Biglietteria del Teatro Comunale dal 11 al 26 luglio 2007 e dal 6 settembre al 13 ottobre 2007.

Informazioni per gli Abbonati

L'abbonato che non assiste alle rappresentazioni nelle date previste per il suo turno non ha diritto al posto in altra data. L'eventuale rinuncia all'abbonamento nel corso della stagione non comporta alcuna restituzione, anche parziale, di denaro.

La Biglietteria non può rilasciare duplicati della tessera di abbonamento. In caso di smarrimento o di furto, il diritto di accesso in teatro potrà essere ripristinato solo previa presentazione alla Biglietteria della relativa denuncia presso le autorità competenti.

In occasione di riprese televisive, esigenze tecniche, ecc. la Direzione si riserva la possibilità di effettuare spostamenti di alcuni posti in abbonamento e non.

BIGLIETTI PER SPETTACOLO	PRIMA		DOMENICA / SERA A		SERA B		SERA C / POMERIGGIO / FUORI ABB.		
	Interi	Giov. 30	Interi	Giov. 30	Interi	Giov. 30	Interi	Over 65	Giov. 30
Poltrona platea e Posto in palco 1.-2. ordine centrale	135,00	60,00	65,00	15,00	60,00	15,00	45,00	28,00	15,00
Posto in palco 1.-2. ordine laterale	90,00	40,00	45,00	10,00	40,00	10,00	30,00	18,00	10,00
Posto in palco 3.-4. ordine centrale	90,00	40,00	45,00	10,00	40,00	10,00	30,00	18,00	10,00
Posto in palco 3.-4. ordine laterale	28,00	17,00	22,00	8,00	20,00	8,00	15,00	13,00	8,00
Balconata	8,00	8,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00

Il servizio di Prenotazione comporta una maggiorazione del 10% sul prezzo del biglietto

"MESSA DA REQUIEM"

	Interi	Giov. 30
Poltrona platea e Posto in palco 1.-2. ordine centrale	120,00	60,00
Posto in palco 1.-2. ordine laterale e 3.-4. ordine centrale	80,00	40,00
Posto in palco 3.-4. ordine laterale	20,00	10,00
Balconata	8,00	8,00

TEATRO DUSE "THE BEGGAR'S OPERA"

	Interi	Over 65	Giov. 30
1° settore	45,00	28,00	15,00
2° settore	30,00	18,00	10,00
3° settore	15,00	13,00	8,00
Balconata	5,00	5,00	5,00

Versione di Parigi del 1774

Direttore: Giampaolo Bisanti

Regia: David Alagna

Scene: Frederic Alagna

Costumi: Carla Teti

Gennaio 2008

8	ore 20.30	Prima
11	ore 20.30	Sera C
13	ore 15.30	Domenica
15	ore 18.00	Pomeriggio
16	ore 20.30	Sera A
19	ore 20.30	Sera B

Lo spettacolo è realizzato grazie al contributo di:

ALFA WASSERMANN

Febbraio 2008

23	ore 20.30	Prima
26	ore 20.30	Sera A
27	ore 20.30	Sera C
29	ore 20.30	Fuori Abbonamento

Marzo 2008

2	ore 15.30	Domenica
4	ore 20.30	Sera B
5	ore 18.00	Pomeriggio

Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna
Tecnici del Teatro Comunale di Bologna

Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna
Tecnici del Teatro Comunale di Bologna

Nuovo allestimento del Teatro Comunale di Bologna
in coproduzione con l'Opéra National di Montpellier

Allestimento del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Novembre 2007

29	ore 20.30	Prima
30	ore 20.30	Sera A

Dicembre 2007

1	ore 15.30	Fuori Abbonamento
1	ore 20.30	Sera B
2	ore 15.30	Domenica
4	ore 15.30	Fuori Abbonamento
4	ore 20.30	Sera C
5	ore 18.00	Pomeriggio

Orchestra del Teatro Comunale di Bologna
Tecnici del Teatro Comunale di Bologna

Solisti, corpo di ballo e allestimento del Yuri Grigorovich Theatre of Ballet

Direttore: Michele Mariotti

Regia: Giorgio Gallione

Scene e costumi: Guido Fiorato

Novembre 2007

13	ore 20.30	Prima
14	ore 20.30	Sera C
16	ore 20.30	Sera A
17	ore 18.00	Pomeriggio
18	ore 15.30	Domenica
20	ore 20.30	Sera B

Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna
Tecnici del Teatro Comunale di Bologna

Nuovo allestimento del Teatro Comunale di Bologna
in coproduzione con il Teatro Massimo di Palermo



MIGUEL SÁL & C

Giuseppe Verdi
SIMON BOCCANEGRA

Pëtr Il'ič Čajkovskij
LO SCHIACCIANOCI

Christoph Willibald Gluck
ORPHÉE ET EURYDICE

Gaetano Donizetti
LUCIA DI LAMMERMOOR

Giuseppe Verdi
MESSA DA REQUIEM

John Gay - J. C. Pepush
THE BEGGAR'S OPERA

Vincenzo Bellini
NORMA

Camille Saint-Saëns
SAMSON ET DALILA

www.comunalebologna.it



Regione Emilia-Romagna



Fondatori di diritto



Partner principale



Fondazioni che partecipano alla gestione



Per il Comunale

Giuseppe Verdi

MESSA DA REQUIEM

Interpreti:

Daniela Dessì, Luciana D'Intino, Roberto Aronica,
Giacomo Prestia

Direttore: Georges Prêtre

Progetto visivo: Pier'Alli

Marzo 2008

16	ore 20.30	Prima
18	ore 20.30	Fuori Abbonamento

Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna
Tecnici del Teatro Comunale di Bologna

Nuovo allestimento del Teatro Comunale di Bologna

John Gay - Johann Cristoph Pepush

THE BEGGAR'S OPERA

(L' OPERA DEL MENDICANTE)

Drammaturgia e versione italiana di Giuseppe Di Leva

Interpreti principali:

Laura Cherici, Angela Baraldi, Peppe Servillo,
Marco Alemanno

Direttore: Giuseppe Grazioli

Regia: Lucio Dalla

Scene e costumi: Italo Grassi

Le recite di questo spettacolo si terranno
al Teatro Duse di Bologna

Marzo 2008

29	ore 20.30	Prima
30	ore 15.30	Fuori Abbonamento

Aprile 2008

1	ore 20.30	Sera C
2	ore 20.30	Sera A
3	ore 18.00	Pomeriggio
4	ore 20.30	Sera B
5	ore 20.30	Fuori Abbonamento
6	ore 15.30	Domenica

Orchestra del Teatro Comunale di Bologna
Tecnici del Teatro Comunale di Bologna

Nuovo allestimento del Teatro Comunale di Bologna in collaborazione con L'Accademia delle Belle Arti di Bologna ed E.T.I. Coproduzione con il Teatro Comunale di Modena e con i Teatri di Reggio Emilia

Vincenzo Bellini

NORMA

Interpreti principali:

Daniela Dessì / Annalisa Raspagliosi,
Nino Surguladze / Giuseppina Piunti,
Fabio Armiliato / Francesco Anile, Rafal Siwek

Direttore: Evelino Pidò / Roberto Polastri

Regia: Federico Tiezzi

Scene: Pierpaolo Bisleri
su bozzetti originali di Mario Schifano

Costumi: Giovanna Buzzi

Aprile 2008

29	ore 20.30	Prima
----	-----------	-------

Maggio 2008

2	ore 20.30	Sera C
4	ore 15.30	Domenica
6	ore 18.00	Pomeriggio
7	ore 20.30	Sera A
8	ore 20.30	Fuori Abbonamento
9	ore 20.30	Sera B

Lo spettacolo è realizzato
grazie al contributo di:

ALFA WASSERMANN

Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna
Tecnici del Teatro Comunale di Bologna

Nuovo Allestimento del Teatro Comunale di Bologna in coproduzione con la Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli di Bari e il Teatro Verdi di Trieste

Camille Saint-Saëns

SAMSON ET DALILA

Interpreti principali:

Josè Cura / Andrew Richards,
Julia Gertseva / Rossana Rinaldi, Mark Rucker / Angel Odena,
Mario Luperi, Ivica Cikes

Direttore: Eliahu Inbal

Regia: Michail Znaniacki

Scene: Tiziano Santi

Maggio 2008

31	ore 20.30	Prima
----	-----------	-------

Giugno 2008

3	ore 20.30	Sera A
4	ore 20.30	Sera C
6	ore 20.30	Sera B
7	ore 18.00	Pomeriggio
8	ore 15.30	Domenica

Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna
Tecnici del Teatro Comunale di Bologna

Nuovo Allestimento del Teatro Comunale di Bologna in coproduzione con Opéra Royal de Vallonie e Opera Wroclawska

Riduzioni

(Valide per abbonamenti e spettacoli singoli)

«GIOVANI 30»

Le riduzioni sono riservate a chi abbia meno di 30 anni ("Giovani 30") sui prezzi dei biglietti per tutti i turni di abbonamento e per i singoli spettacoli (compreso il turno "Prima").

Per fruire della riduzione è necessario esibire un documento di identità al momento dell'acquisto del biglietto. L'identità potrà essere verificata anche al momento dell'ingresso in teatro.

«OVER 65»

Le riduzioni sono riservate a chi abbia più di 65 anni ("Over 65") sui prezzi dei biglietti e nei turni di abbonamento "Sera C", "Pomeriggio", "Fuori Abbonamento".

Per fruire della riduzione è necessario esibire un documento di identità al momento dell'acquisto del biglietto. L'identità potrà essere verificata anche al momento dell'ingresso in teatro.

LAVORATORI

Ai Circoli aziendali sono riservati alcuni contingenti di biglietti nelle rappresentazioni "Sera C", "Pomeriggio" e "Fuori Abbonamento" della Stagione d'Opera e Balletto. Per informazioni rivolgersi alla Biglietteria del Teatro.

"LAST MINUTE"

I biglietti eventualmente invenduti per la rappresentazione d'Opera e Balletto, sono disponibili a partire da un'ora e mezza prima dello spettacolo.

Stagione d'Opera e Balletto Turno "Prima"

Poltrona platea / 1. 2. ordine centrale	€ 50,00
Posto in palco 1. 2. ordine laterale	€ 35,00
Posto in palco 3. 4. ordine	€ 15,00

Stagione d'Opera e Balletto Altri turni

Poltrona platea	€ 10,00
Posto in palco 1. 2. ordine	€ 10,00
Posto in palco 3. 4. ordine	€ 8,00

Informazioni al Pubblico

Il Teatro non assume responsabilità per qualunque variazione negli orari, nelle date, nei luoghi, nei programmi e negli interpreti/esecutori annunciati, a causa di motivi tecnici o di forza maggiore.

Gli aggiornamenti sono disponibili sul sito internet
www.comunalebologna.it

In particolari circostanze produttive e per esigenze esclusivamente tecniche, il Teatro si riserva la possibilità di sostituire il posto in abbonamento con altro analogo.

In caso di cancellazione dello spettacolo è previsto il rimborso dell'intero importo del biglietto (e della quota di abbonamento), al netto di eventuali spese postali, purché richiesto entro 5 giorni dalla data dello spettacolo non effettuato, dietro presentazione di un documento d'identità.

Può essere stabilito un limite di acquisto massimo di biglietti a persona per ciascuna rappresentazione.

In caso di smarrimento del biglietto ritirato non è consentito l'accesso in teatro.

L'annullamento di biglietti emessi per errore può essere esclusivamente effettuato il giorno stesso dell'acquisto.

Sono previste particolari agevolazioni per le persone disabili, previo contatto con la Biglietteria del Teatro al numero telefonico 051.529019. L'accesso è consentito tramite scivolo fisso che porta alla prima fila di platea.



Fondazione

Siamo
all'Opera



2007-2008