

GIAMPAOLO MARIA BISANTI

Direttore d'orchestra

Carriera in crescendo per il giovane, ma già affermato Maestro, le cui direzioni vengono apprezzate con meritate lodi di pubblico e critica in teatri italiani ed internazionali.

Attualmente ricopre ancora la carica di direttore artistico e musicale dell'Orchestra Filarmonia Veneta, che si esibisce soprattutto nel Triveneto in opere e concerti con esiti di eccezionale riscontro.

Al suo attivo più di 23 debutti nel settore operistico e oltre 350 concerti sinfonici, effettuati in collaborazione con diverse orchestre e cast di chiarissima fama, che hanno contribuito alla crescita del livello artistico con preziose esperienze.

Non vogliamo dilungarci per annoverare il suo vasto curriculum artistico, peraltro già pubblicato (primo numero 2006 della nostra rivista).

Diversi ed importanti i premi ed i riconoscimenti a lui attribuiti.

I recenti debutti 2006:

Luglio - Presso l'Auditorium con Orchestra e Coro Giuseppe Verdi di Milano con *l'integrale del Trittico di Puccini* (Tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi) con enorme successo di pubblico e critica;

Agosto - *La Bohème* all'Opera Festival Veneto;

Settembre - Apolonia International Festival, *Rigoletto*.



Produzioni :

2006

- *La Bohème* Teatro Verdi di Padova; ottobre
- *Das Lied von der Erde* di Mahler a Ferrara; settembre
- Tournee in Sudamerica; ottobre
- Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano, Auditorium di Milano, Stagione Sinfonica 2006/2007- "*L'au-mento*" opera di Luciano Chailly su testo di Dino Buzzati in prima esecuzione mondiale assoluta; diretta nazionale RADIO 3 RAI
- Pomeriggi Musicali, concorso "Rina Sala Gallo" a Monza; ottobre
- Teatro Politeama di Lecce (**debutto**): *Capriccio Italiano, Romeo e Giulietta, Francesca da Rimini, 3 balletti di Cjakovskij*; novembre/dicembre
- Gran Teatro La Fenice di Venezia (**debutto**) Stagione Sinfonica; dicembre

2007

- *La Bohème* Teatro Sociale di Trento; gennaio
- *La Bohème* Teatro Sociale di Rovigo; marzo
- Monterey Symphony Orchestra, San Francisco, Stagione Sinfonica 2007(**debutto**); aprile
- Teatro dell'Opera del Cairo, Stagione Lirica 2007
- Kadesh Kammerorchester Wien, Stagione Sinfonica 2007

Bohème con i colori di De Pisis a Operaestate (Festival del Veneto)

Le sezioni strumentali dell'Orchestra Filarmonia Veneta, erano pulite nelle connessioni e nessun suono ha inquinato quello seguente. Ma quanto è cresciuta questa compagine trevigiana da quando è diretta dal maestro Giampaolo Maria Bisanti? Egli ha pugno di ferro e guanto di velluto e, nel quarto atto, è stato apprezzato il suo concetto di direzione; sempre attento e diligente a favorire il canto della morente Mimi. Nel "Sono Andati" abbiamo percepito le 4pppp volute da Puccini, in un "velluto timbrico".

CRONACHE DAL PALCOSCENICO 1
Sett. 06 - M. Golinelli

Il giovane e aitante direttore Giampaolo Bisanti conduce con lodevole impegno l'orchestra Filarmonia Veneta ottenendo un buon equilibrio con la compagnia di canto.

IL GAZZETTINO
27.08.06 - P. Accattatis

PREMI INTERNAZIONALI

1998 2° Premio (1° non assegnato) al Concorso Internazionale per Direttori d'Orchestra "Dimitris Mitropoulos" di Atene (Grecia)

1998 Premio Speciale d'Onore per meriti artistici e didattici (prima edizione assoluta) conferito dal Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano con iscrizione nell'Albo d'Oro dell'Istituto e Borsa di Studio

1999 1° Premio assoluto al VI Concorso per Direttori d'Orchestra della Comunità Europea "Franco Capuana" di Roma presso il Teatro Lirico "A. Belli" di Spoleto (Pg)

2002 5° Premio e Premio Speciale della Giuria al X Concorso Internazionale per Direttori d'Orchestra (Hungarian Television Co.) di Budapest

(Ungheria) "In memoriam Ferencsik Janos"

2002 Premio Memorial "Tullio Besa" per meriti artistici (prima edizione assoluta) conferito dal Comune di Thiene (Vicenza) con il patrocinio della Regione Veneto e Asolo Musica

2002 Diploma di Merito rilasciato dall'Accademia Chigiana di Siena - Borsa di Studio per meriti artistici - Corso di Perfezionamento in Direzione d'Orchestra-Yuri Ahronovitch

Luci della ribalta - Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Il Trittico pucciniano... il piacere della melodia

Dal 28 giugno al 14 luglio ha avuto luogo all'Auditorium di Milano a cura dell'Orchestra Verdi (in collaborazione con la Yale University) "E...state all'opera!", una rassegna composta da 9 atti unici in 4 serate. La serata che ci ha visti spettatori è stata quella riservata al trittico pucciniano (10 luglio), del quale ci occuperemo.

Opera piacevolissima che conclude il trittico in maniera gaia e rassicurante. Buona prova corale dei cantanti..... Concludendo, l'Orchestra è stata diretta (bene) da Giampaolo Bisanti. Nota di merito, quindi, alla Fondazione Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi.

L'OPINIONE

(Edizione 165 del 27.07.06) L. Pistillo

CONCERTO AL TEATRO SOCIALE DI ROVIGO

La Filarmonia cresce con Bisanti

L'esibizione al Sociale del 2 giugno conferma i progressi dell'orchestra

Poteva sembrare il solito programma strappa applausi per la sua connotazione prettamente "liricopopolare", ma c'erano l'esperienza consolidata di una orchestra quale la Filarmonia Veneta e la direzione "magica" di Giampaolo Maria Bisanti a impreziosire un evento musicale che ha riscosso il meritato successo. Quello ospitato al Teatro Sociale era il concerto dedicato ai sessant'anni della Repubblica, regalato al Comune dalla Fondazione Cariparo.

Quindi, un omaggio alla musica italiana, con Ouverture e Intermezzi dalle più celebri opere liriche firmate da Rossini, Donizetti, Verdi e Mascagni.

Sul podio un giovane direttore di talento: Bisanti, classe 1972, è stato infatti nominato nel 2004 direttore principale e, appena un anno dopo, direttore artistico dell'orchestra veneta, compagine che sta crescendo artisticamente proprio sotto la sua guida. Una realtà che ha maturato negli ultimi tempi un suono prestigioso in tutte le sezioni, che si esibisce serenamente in repertori differenti e a volte impervi, basti pensare che questa settimana è impegnata nel "Flauto magico" di Mozart, nel concerto dedicato alle opere italiane e nello studio de "I due Foscari" in scena ieri sera al Verdi di Padova.

E così è stato al Sociale, con una Filarmonia sempre più matura che sa anche proporre solisti in straordinaria dialettica tra loro (emozionanti violoncelli e contrabbassi nel Guglielmo Tell) e con un ragazzo a dirigerli e prepararli, ottima scelta in momenti di generale carenza di veri e umili talenti. Numerosi i bis a fine concerto a ringraziamento degli applausi sentiti del pubblico che non ha lesinato nemmeno apprezzamenti verbali a orchestra e direttore.

IL GAZZETTINO

07.06.06 - M. Dolcetto



Foto Domgraphic

IL TRITTICO

Opera Manag. Co. by Giorgio Benati
Viale della Repubblica, 19 - 37126 Verona, Italy
☎ +39 0458 347953 - Fax +39 0458 389873
✉: nerlini@iltrittico.net

Personale + 39 347 3724723
info@giampaolobisanti.com
www.giampaolobisanti.com

I concorsi e corsi

CALTANISSETTA



37° Concorso Internazionale

“V. Bellini”

per cantanti lirici

11 - 16 dicembre 2006

L'Associazione Amici della Musica ha organizzato la 37° edizione del Concorso Internazionale “V. Bellini” per cantanti lirici, di età non superiore a 35 anni, che si svolgerà a Caltanissetta (Sicilia) dall'11 al 16 dicembre 2006.

La giuria è formata da nomi di fama internazionale. Il Concorso prevede **tre premi per un totale di € 20.000,00** ed un **Premio Speciale “Maria Callas” di € 5.000,00 al miglior soprano per un brano dell'800**, (Verdi, Bellini, Donizetti, Rossini)

- Ai **primi classificati** verrà assegnato un **premio di € 7.000,00**, un concerto, diploma e medaglia.
- Ai **secondi**, di **€ 5.000,00**, con diploma e medaglia
- Ai **terzi** di **€ 3.000,00** con diploma e medaglia
- A tutti i finalisti non vincitori, sarà riconosciuto un **rimborso forfettario di € 500,00**
- Tutti i premi sono soggetti alle ritenute di legge.

Quota d'iscrizione di € 60,00

Scadenza iscrizioni:

04.12.2006

Per info e richiesta bando:

m° Giuseppe Pastorello
V.le Trieste 308
93100 Caltanissetta
Tel. 0934 592025 554688
Fax 0934 - 592025 - 29023
Email giuseppe.pastorello@email.it

www.concorsobellini.eu